

秘

傳

花

鏡

秘傳花鏡卷之六

西澠花間臥渴子輯

養禽鳥法

集羣芳而載及鳥獸昆蟲何也。枝頭好鳥林下文禽皆足以鼓吹名園針砭俗耳故所錄之禽非取其羽毛豐美卽取其音聲嬌好非取其警性善聞卽取其遊泳緣波所以祥如彩鳳惡似鴉鳥皆所不載。

鶴

鶴一名仙禽羽族之長也。有白有黃有玄亦有灰蒼色者。但世

所尚皆白鶴。其形似鷺而大足高三尺。軒於前。故後趾短。緣長四寸。尖如鉗。故能木食。丹鼎赤目。赤頰青瓜。修頸洞尾。粗膝纖指。自羽黑羽。行必依遯。渚止必集。林木雌雄相隨。如道士步斗磨其頭。則令又雄。唱上風。雌鳴下風。以聲交而孕。嘗以夜半鳴。聲唳九霄。音聞數里。有時雌雄對舞。翔翔上下。宛轉跳躍可觀。若欲使其飛舞。固俟其發。實食於鴛鴦處。拊掌誘之。則奮翼而舞。調練久之。則一開招。必然起舞。性喜啖魚蝦蛇虺。養者雖日餌以稻穀。亦須間取魚蝦鮮物喂之。方能使毛羽潤而頂紅。其養不能化石。生卵多在四月。雌者伏卵。雄則往來爲衛。見雌起。

必啄之見人數窺其卵即啄破而棄之或云鶴生三子必有一  
鶴所畜之地須近竹木池沼間方能存久相飼經云鶴之尙相  
但取標格奇古隆鼻短口則少眠高脚疎節則多力露眼赤睛  
則覩遠回羽亞膺則體輕鳳翼雀尾則善飛翹背龍腹則善產  
鷺前重後則善舞洪髀纖指則善步一云鶴生三年則頂赤七  
年羽翮具十年二時鳴三十年鳴中律舞應節又七年大毛落。  
離毛生或白如雪黑如漆一百六十年則變止千六百年則形  
定飲而不食乃胎化也仙家召鶴每焚降真香即至又鶴歌皆  
爲笛聲甚清越音律更準昔賢林和靖養鶴於西湖孤山名曰

鳴皇每呼之即至。有時和靖出遊，有客來訪，則家童放鶴凌空，和靖見鶴盤旋天表，知有客至，即歸。以此爲常，遂以千古韻事。其詩云：皇禽名極有前聞，孤影圓吭夜正分。一唳便驚寥泬破，亦無閒意到青雲。

鸞

鸞乃神鳥也。形似鶴而瘦小，首有長頟。其羽毛純青者，則人家常有之。惟五彩者不易得。鳴中五音，即鳳之屬。其畜養之法，亦與鶴同。但恐其飛去，必剪去幾翎，方可久畜。又雄鳴於前，雌鳴於後，故有廣氏之車曰鸞車，亦曰鸞輅。取其和而有序也。

孔雀

孔雀一名越鳥。文禽也。出交廣雷羅諸山。形亦似雋。但尾文色美之不同。丹口玄目。細頸隆背。頸項三毛長有寸許。數千鵠。遊棲於岡陵之上。晨則鳴聲相和。其音曰都護。雌者尾羽皆翠。雄者五年尾便可長三尺。自背至尾末有圓紋五色。金碧輝。繞如錢。每自愛其尾。出棲必先擇置尾之地。夏則脫毛。至春再生。雨久則尾重不能飛。南人因而往捕之。或暗伺其過。於篋間急斷其尾。以爲物。若使回顧。則金翠頓減。半人養其雞。爲媒。或探得其卵。令雞伏出之。餌以豬腸生菜。即大富貴家多。

古之聞人拍手歌舞及絲竹管絃聲是鳥亦鳴舞畜之者每俟其屏開取樂其性最嬾見人着彩服必啄之其孕亦不凡以音景相接或雌鳴下風雄鳴上風或與蛇交亦孕但其血最毒見血封喉立能殺人慎之可也如病飼以鐵水

鸞鸞

鸞鸞一名春鋤。一名鷯玉。又名昆明。乃水鳥也。林棲而水食以燕爲糧。羣飛成序。故有鷯序之訛。其形亦似鶴而小。羽白如雪。又有雪客之稱。頸細而長。脚青善翔。高可尺餘。解指短尾。喙長類鶴。頂有長毛十數莖。鮮白然如綵。欲取食則彈之。好立水

中飛亦能戾天。生而喜靈視，而有胎人多養於池沼間。若家禽之馴擾不去，每至白露日，如鶴之舉膝而起，其性使然也。昔齊威王時，有朱鷺合沓而舞於庭下，人皆稱異焉。

鸚鵡

鸚鵡慧鳥也。一名鸚鵡，雛名鸚哥。出自隴西，而滇南交廣近海處尤多。羽有數種，綠乃常色，紅白爲貴。五色者出海外，蓋不易得。狀如烏鵲，數百羣飛，俱丹喙鈎吻，長尾紺足，金睛深目，上下目瞞，皆能貶動舌似嬰兒。其趾前後各二，異於衆鳥。其性畏寒，冷即發鶻，如瘡而殂。餉以餘甘蔗可解。凡屬雄雛，黑喙經年即

變紅雌者喙黑不變故人皆畜其雄者用二尺高尺五濶銅架  
將細銅索鎖其一足於架上左右置一銅罐以貯水穀任其飲  
食若欲教以人言須繖時每於天微明時將雞挂於水盆之上  
使其照見已影不道人言惟知鳴教其語人立其旁隨意教之  
不久自肖但忌手摩若手摩其背則瘡昔宋徽宗隴州貢紅白  
二鸚鵡先置之安妃閣中後放還本土郭浩按隴間樹間有二  
鳥問上皇安否亦知感恩不忘近年關西曾獻青鸚鵡於  
清廟亦難得之物也

秦吉了

秦吉了。一名了哥唐書作結遼鳥者番音也出嶺南容瑩兼集諸州峒中大於鸚鵡身紺黑色夾臍有黃肉冠如人耳丹喙黃距人舌人目目下連頸有深黃紋項尾有分縫能效人言笑音頗雄重亦有白色者人多誤稱爲白鸚哥每日須用熟雞子黃和飲飼之其性最怕烟切勿置之薰烟處則耐久亦可與鸚鵡竝畜以供閒玩。

### 烏鳳

烏鳳非鳳凰以其形畧似鳳土人美其名而稱之也產於桂海左右兩江峒中大約壹鵠其羽紺碧色項毛似雄雞頭上有冠

尾垂二弱骨長一尺四五寸至杪始有毛。其音聲之妙清越如笙簫能度小曲。合宮商又能爲百鳥之首。凡鳥飛鳴即隨其音鳴之人取以爲玩好誠足快心。但彼處亦自難得耳。

鶠鵠

鶠鵠一名嘲哳鳥。俗名八哥。身首俱黑。兩翼下各有白點。飛則是其眼與舌亦如人。但舌微尖。若欲教以人語。必須五月五日。或白露日。取離閑之處。夜宿其中。用小剪修去舌尖使圓。如是者三次。每日天將曉時。如教鸚鵡法教之。良久。自能作人語矣。此鳥不善營巢。多處於鵠巢。或樹穴及人家屋脊中。初生

口黃老則口白頭上有幘者易養無幘者多不能久活取雖愛  
養切勿養猶無猶雖無籠罩任其飛走亦不遠去又可使取火  
北方無此鳥江浙人喜畜之每日飼以生草腐及半熟飯惟忌  
八月十三大煞日須密藏不露方免其死昔有禪僧堂下畜一  
八哥每夜隨僧念阿彌陀佛老死後僧憐而埋之蓮花生自鳥  
口因作贊曰有一飛禽喚七哥夜隨僧口念彌陀死埋平地蓮  
花發我輩爲人不及他

鷹

鷹一名隼。一名題胥。一名角鷹因其頂有毛角微起又有虎鷹

雜鷹鬼鷹之稱比齊人呼爲凌霄君高麗人呼爲決雲兒大概出遼東者爲上内地者次之其性剛摶不與衆鳥同羣北人多取雛養之每日調練有法先將雛餓一二日使之餓腸欲絕然後兩人離支許對立一以韁臂擎鷹一持肉引之口作聲呼之引其飛來食肉久則馴熟聞呼即至使攫鳥獸甚捷日以牛豕肉少許餉之如欲出獵則不與之食南人八九月以媒取之其鳥以季夏月習擊孟秋月祭鳥雄者身小雌者體大二年曰鵠鷹三年曰蒼鷹相鷹之法在乎頂平頭圓頸長臆潤羽勁翅厚肉緩髀寬身重若金指重十字尾肯合虛嘴利似鉤爪剛如鐵

鷹等枯刑。右視如頃左視如側。生於窟者。好眠巢於木者常立。箇較長者起遲。六翮短者飛急。至若虎鷹翼廣丈許能搏猛虎。然其鷙悍若此而反畏燕子。又有所不解也。

鵟

鵟一名鷙似鷹而大亦能食草。尾長翅短背山目深羽毛土黃色可作箭翎出北地者色皂故名皂鵟鷙悍多力。六翮乘風輕掠眼最明亮盤旋空中無微不覩又有青鵟產於遼東最後者謂之海東青產於西南夷者謂之羌鷙黃頭赤目其羽五色俱備。凡鵟若養馴遇禽能搏鵠鵠鷄鷙遇獸能擊獐鹿犬豕遇冰

龍扇魚令出沸波攫而食之又名沸河。曰獵者每多畜之。又云鷹產三卵一鷹一鶻一狗。遼有鷹背狗。短毛灰色與犬無異。但尾脊有羽毛數莖耳。隨母影而走所逐無不獲者。以禽乳獸亦異聞也。

### 鵠

鵠一名鳶。一名雋。狀似鷹而差小。羽青黑色。其尾如舵。飛則轉折。最捷。人之造船用舵。嘗訪鵠尾而爲之也。性極喜高翔。專捉雞雀而食。義不擊胎莊子云。鵠爲鵠。鵠爲布穀。布穀復爲鵠。皆指此屬之變也。是鳥時至風冷。每取一鵠。或盈握小鳥等煖其

足至曉即縕之而去。唐太宗得佳鵠，自臂之。望見魏徵來，匿於懷中。奏事故久，鵠竟死於懷中。誠賢君也。

雉雞

雉，一名錦雞。一名離雉。介鳥也。產於南越諸山中。湖南湖北亦有之。狀似山雞而差小。色備五彩可觀。皆有黃赤交綠項紅腹紅嘴利距。首上有兩毛特起成角。先鳴而後鼓翼。性最勇健。善鬭。人以家雞引其鬭，即從而獲之。畜於樊中。其尾花長一二尺。不入叢林。恐鶩其羽也。每自愛其羽毛。照水即舞。良久目眩。竟有死於水者。雌者文闊而尾長。雪深絕食。亦常餓死。或被人獲。

漢武帝大初二年月氐國貢雙頭雞四足二翼鳴則俱鳴誠異物也山海經云小華山多赤鸞養之可禦火災又一種遠飛雞父則還俗人曉則捷飛四海嘗嘶桂實歸於南土亦仙禽也每畜銅以米麥如或被鷹打傷以地黃葉點之即愈若將卵時雌必避其雄潛伏地所否則雄啄其卵也

雞

雞一名德禽一名燭夜五方皆有種類甚多蜀名鶉雞楚名儈雞並高三四尺遼陽產角雞廣東產矮雞至老脚總寸許不過鵠大南越長鳴雞晝夜長啼南海石雞潮至即鳴雄能角勝且

能辟邪其鳴也知時刻其棲也知陰晴又具五德首頂冠文也  
足博距武也見敵即鬪勇也遇食呼羣仁也守夜有時信也居  
有一種闢雞似家雞而高大勇悍異常諸雞見之而逃其相以  
冠平瓜利者爲第一每闢雖至死不休好事者畜之於深秋裡  
場賭博先將兩雞形狀審得大小相當方放八圍傷其角豐  
每以負而叫走者爲敗養法闢後須用長鶯翎一根撞入雞頭  
絞出喉內惡血安養五七日再闢則無損傷之患雖全勝者  
不可使之連朝狼闢草雞雖雄多望風而靡巢邊切勿挨麾  
柳柴烟薰最能損目雞若有病當灌以清油若傳瘟速磨鐵藥

水染米與食即愈如水眼。以白礬傳之母雞多以麻子飼之。誕生子後永不耐抱而子多。漢武奇時有遠飛鷁。朝去暮還。嘗有桂子而歸。又唐明皇好闢雞。索長安雄雞。金翅鐵距高冠昂星。若干數養於雞坊。選六軍小兒五百名教銅之。以晉昌爲五百小兒之長。明皇時陪觀鷁。其愛幸焉。金帛之賜。日至其家。可爲好之過也。宋處宗畜一雞。嘗籠著牕間。養之甚馴。一日忽作人言。與處宗談論極有立致。由是處宗學業日進。亦一異也。又雞母負雛而行。三天將雨。焚其羽可以致風。

竹雞

竹雞蜀名雞頭鵠。一名山蘭子。俗呼泥滑。江南浙川廣處。有之。喜居民叢中。形比鵠鵠小而無尾毛。羽褐色多斑。無文彩而性好啼。其聲最响。頭扁似蛇喙。尖眼突首。帝可百聲。見其雋類必鬪。捕者每以媒誘其鬪。因而以網獲之。能去壁虱白蟻之害。古諺云。家有竹雞啼。白蟻化爲泥。人故多畜之。非無益也。性不喜水。籠底多貯以砂。彼則袞卧其中。以當浴。飼以小米。或少雜野蘇子於內。可經久無病。如出血管二毛。便不活矣。養熟雖不閉籠。彼至晚自能歸籠宿也。好食蟻。

吐綬鳥

吐綬鳥。一名鶠。出巴峽及閩廣山中。人多畜之以爲玩好。其形大如家雞。小者能鵠。頭頸似雉。羽色多黑雜有黃白圓點。如瓊珠瓊瑣。有唾囊。俗謂之鑑囊。內藏肉綫。常時不見鳴。則囊見氣。遇春夏間天氣晴明。則此鳥向日擺之頂上。先出兩翼角。約二寸許。乃徐舒其領下之綬。長濶近尺。紅碧相間。彩色煥然。踰時悉斂而不見矣。昔有好事者剖而視之。究竟一無所覩。蓋其德處生。則能反哺。行則避草木。亦異鳥也。養之可禳火灾。

鷺鷥

鷺鷥。一名匹鳥。一名文禽。雄曰鷺。雌曰鷥。多產於南方溪澗之間。

中其狀如鶯。羽毛杏黃色甚有文彩。紅頭翠體黑翅黑尾白頭。  
經掌首有白長毛垂之至尾日則相偶浮遊水上雄左雌右茲  
翅而飛夜則同棲交頸而卧雄翼右掩左雌翼左掩右其交不  
再失偶不配故人多比之爲夫婦若養離於土穴中能使狐鯉  
衛之昔霍光園中有大蓮池畜鷺鷩三十六對於其中望之燦  
爛有若披錦。

鶗鴂附鷄鵠

鶗鴂鷄鵠皆水鳥也出南方池澤間形俱類鳴鶗鴂毒食短狐  
有短狐處尤多其所處多在於荷水有此鳥則無復毒氣毛羽

黃赤而有五采。首有纓。尾有毛。如船柁形。若鵠鵠似鷺而綠羽。長喙頂有紅毛。如冠翠髮。碧斑丹嘴。青胫高脚。似鷄長目好喙。多居焚狐中。亦能巢於高樹。每以晴交故號鴟鴞。生子穴中。初出不能飛。啞其母翼而下。以就飲食。土人養之。畧熟則馴擾不去。亦可厭火災。

鵠

鵠。一名鶩。鵠隨在有畜之者。鵠之屬也。亦有野鵠。其毛色名號不同。大槩毛羽不過青白皂綠灰斑而已。試鵠之好醜。在持於十餘里之外放之。能認舊巢而回者。方稱珍異。至於相鵠之法。

全其看眼色。其眼有大小黃綠硃砂數種。睛特而砂粗者爲最。  
鵠者合也。因其喜合故鳩亦與之爲匹。凡鳥皆雄乘雌。鵠獨雌。  
乘雄性最淫。每月必生二子。年中畧無間斷。哺子朝從上而下。  
暮從下而上。任其飛走不必牢籠。但置一厨。逐倉逐一格開。每  
格畜二鵠。聽其飲啄。惟防貓咬。每日飼以浮麥。獨夏月須串以  
菜豆。欲其眼有砂。從雛時以人之舌常舔其眼。亦能生砂。宋末  
宮中好養鵠。一書生題詩曰。萬鵠盤旋遼帝都。暮收朝放費工  
夫。何如養取南來鴈。沙漠能傳二聖書。又張九齡以鵠傳書名。  
曰飛奴。

鶴鵠

鶴鵠。一名羅鵠。一名早秋。田澤小鳥也。頭小尾秃。羽多蒼黑色。無斑者爲鶴。有斑者爲鵠。雄足高。雌足卑。又有丹鵠。白鵠。錦鵠。之異。每處於畝畝之間。或蘆葦之內。夜則羣飛。晝則草伏。有當匹而無常居。隨地而安。故俗又名鶴鵠。山東最多人可以聲。序而取之。凡鳥性畏人。惟鵠性喜近人。諸禽聞則尾竦。獨鵠竦其足而舒其翼。人多畜之。使鬪有雞之雄。頗足戲玩。養法。每日以小米。欲其角勝。常持於手。時拉其兩足使直。置一小布袋。口如荷包。而底平。有線。可以收放者。納於其中。出入。吊於身旁。絕。

無跳躍悶壞之病。養然難任其行走，亦不飛去。但怕冷，嚴寒如不善料理，則易凍死。交州記云：南海有黃魚，九月變爲鵠。一云：蝦蟆得瓜化爲鵠。此理未可全信。究竟以卵生爲是。

百舌

百舌一名鵠。一名題鵠。又名反舌。隨在有之居樹孔及窟穴中。狀如鵠鵠而小。身稍長。羽色灰黑。微微有幾斑點。喙亦黑而尖。行則頭俯。好食蚯蚓。立春後則鳴之不已。其聲多十二轉。且能作諸鳥之音。最悅人耳。此際衆芳生。夏至後則寂然無聲。而衆芳歇。至十月後亦如龜蛇。皆藏蟄。不見人或取而畜之。過冬多死。

必須善養者以護持之。

燕

燕一名玄鳥又名游波鶴鶴亂有二種越燕身輕小胸紫而多聲胡燕斑黑體白而聲大狀似雀而稍長箭音口豐領布翅岐尾飛鳴一上一下管巢達戊己日春社來秋社去來多尋舊巢補闕如無舊巢方唧泥再壘紫燕喜巢於門楣上胡燕喜巢於兩棟間所啞之泥必四堆橫一草其門向上去必往北交冬伏氣蟄於窟穴之中或枯井內亦有啞小銀魚作窠而蟄故有燕窠菜若有窠戶北向其尾屈白色者是數百歲燕也仙家名爲

肉芝食之可以延年。人見白燕，主生貴女。若胡燕作窠，長大過於尋常。主人家富足。燕喜來巢者，以桐木刻雌雄二燕形投井，壓之即至。如惡其來，當軒中懸一艾人，或硃書鳳凰在化五語。一桂中棟，餘挂前後四架樑，則燕自去。諸鳥皆煩餉食，獨燕不費一粒。而呢喃之聲時語梁間飛旋之態，每來庭院，亦韻事也。但狐貉之服不可近燕集處。其毛見燕，即脫。昔有姚氏女，欲驗燕來尋舊巢之說，因將絲縷繫於燕足。明歲復來，因視其足縷猶如故。

畫眉

畫眉南方最多。狀類山雀而大。毛色蒼黃。兩類有白毛。如眉雄者善鳴。喜闢其聲。悠揚婉轉。甚可人聽。雌則不鳴。不闢。無所取也。人多畜雄者。於肺管之下。時以高籠。七內繫二水食罐。中用南天竹幹一條。作梁。冬月使之棲止。則是不冷日以雞子黃拌米。再和些少細沙。與之食。使不坼。肯叶如天氣漸炎。嘗將籠浸於水盆內。令其自浴。則毛羽更鮮。不死。至深秋。各戶之鳥聚集。開場相鬪。以決勝負。亦一壯觀。相畫眉。古亦有訛云。身似葫蘆。尾似琴頸。如削竹嘴如鉤。再添一對牛筋腳。一籠打盡九籠穢。

黃頭

黃頭小鳥之蟻者似麻雀而羽色黃潤。嘴小而尖利。爪剛而力強。人多以籠畜之。大槩取毛繫眼。養者爲良。鬪則兩翼相撲。嘴啄脚扯。自有許多相角之態。頗足一動人賞鑑。每日以雞子黃拌米粉飼之。則力猛。切忌糯米作粉。交夏須覓竹包內小白蟲與之食。更易長。但此鳥較之畫眉。易得而難養。片時失與飲食。即便餓死。

巧婦鳥

巧婦鳥一名雛鶲。一名桃蟲。或謂之巧匠。隨在有之。小於黃雀。有林藪間爲巢。其巢如小袋。取茅草毛毳爲之。再繫以麻。或人

亂髮至爲精密或一房二房其形色青灰有斑長尾利喙聲如吹噓好食葦蠹兒童每畜而使之性馴教以作戲以取樂陸機謂鷦鷯微小于黃雀其雖能化爲鶻不知何據

護花鳥

護花鳥出太華山中無過奇花一發人若攀折則此鳥飛來盤旋其上哀鳴曰莫損花莫損花士花之知己也特附記之於永以見花鳥之靈其形似燕而小

養獸畜法

獸之種類甚多但野性貪心皆非可馴之物無足供圖

林玩好虎豹犀象惟去驅而遠之茲所取者皆人參養之默錄其二三以點駕馬非詳於禽而畧於獸也至若牛馬自有全經亦非苦齒芳徑之所宜故不繫

### 鹿

鹿一名斑龍陽獸也隨在山中存之狀如小駒尾似山羊頭側而長脚高而行速狀者身大有角無齒夏三感陰氣則角解更質白班爾推名麋牝者身小無角無班黃白雜毛而有齒俗稱鹿鹿孕六月而生子其性最淫一出生常交數牝連母鹿皆群數謂之聚麌能別良草又喜食龜井紙食則相呼行則同旅居則

環角向外以防害臥則口朝尾頭以通督脈五百處變白千歲爲亥。自能樂性誠仙品也。官署之園多畜之。夏月常餉以菖蒲印肥。最大者曰麈群鹿每隨之。視其尾爲準則凡在二至時。第當解其首甚煩若逢獵人則伏而不動。遂以繩繫其首截之。是易其尾前辟塵拂麈則不齷。置茜帛中歲久紅色不黯。昔林和靖孤山所養之鹿名曰呦呦。每呼呦呦卽至其前。有詩云深林槭槭。上分行響。淺蘚茸茸。浪痕春雪。滿山人起晚。數聲低斗喚籬門。又玄都觀道士養鹿候門客。曰頗能鳴而迎之。病用薑糰料豆喂之。

兎

兔。一名明視。

謂目不瞬而能瞭然

隨在山林有之。其狀如狸而毛褐首形

如鼠而尾短耳大而銳上唇缺而無脾鬚長而前足短尻有九

孔趺居而顧首不顧尾趨捷善走舐雄毫而孕五月而吐子營

穴必背立相通若以馬糞有潤汗者塞口則須臾自出可以伺

而取之其性最陰狡善營窟穴又易馴故人多畜以爲玩好

又云牝牡令十八日而即育極易繁衍又昆吾山出狡兔雄色

黃雌色白能食丹石銅鐵昔有吳王武庫兵器皆盡因穴得二

兔一黃一白腹中腎膽皆鐵取以鑄劍切玉如泥或云兎壽可

千歲至五百歲。則色白白。近日常州出一種白鬼。乃銀鼠也。非數百年之物。又聞亳州吉祥寺。有僧誦華嚴經。忽一紫鬼自來。馴伏不去。每日隨僧坐起。如聽經狀。惟餐菊花。日飲清泉而已。其僧每呼以菊道人。則鬼應聲而至。亦異類之有覺者也。

猴

猴一名猢猻。一名馬雷。好拭面如沐。又謂之沐猴。面無毛似人。眼如愁胡。頰脂有陳。可以藏食。腹無脾。以行消食。尻無毛。而尾亦短。手足與兩耳。亦皆類乎人。可以堅行。聲咯咯若歌。孕五月而生子。喜浴於澗中。其性躁動害物。畜之者。使索縛其脰。坐於

村上鞭撻旬月自馴。養馬者多畜之廄中，任其跳躍，可碎馬頭。  
丐者畜之，教以戲舞，舉動儼如優人。好事者多般訓練使之應  
門，或對客送茶。以此駭觀取樂，然難養熟，不可縱其去來。恐攜  
持人物，取氣又一種。小而毛紫黑者，出交趾。畜以捕鼠，勝於貓  
狸。頗有靈性，能知人意。飼以生米果物，則不大若。倒之熟物易  
大，可厭。昔唐昭宗有一弄猴，能隨班起居。昭宗賜以緋衣。後朱  
溫篡位，此猴望見朱溫，忽跳躍奮擊，以致見殺。亦義獸也。如病  
喂以蘿蔔。

犬

犬。一名狗。齊人名地羊。其類有三。若守犬。短喙善吠。畜以司昏。食犬體肥不吠。養以供饌。惟田犬長喙細身。毛短脚高。尾卷無毛。使之登高履險甚捷。胎三月而生。其性比他犬尤烈。豺見之而跪。兔見之而藏。每牽之出。獵以鷹爲眼目。鷹之所向。犬即趨而攬之。故好獵者多畜焉。又一種高四尺者。名獒。毛亥者。名龙。狀若獅子。腳矮身短。尾大毛長。色絨細如金絲。亦善吠。兼能捕鼠。至老不過獵大者。俗名金絲狗。最宜於書室曲房之外。金鈴慢响。爾古驗云。狗喫青草。主天時大晴。大病磨烏藥與之飲。則愈。昔晉陸機住洛。有犬名黃耳。能爲機寄書。七日而馳至其家。

宋人見之大驚。大又索機家回書還洛。機甚愛焉。大死墓之呼爲黃耳塚。

貓

貓一名蒙貴。又名家狸。捕鼠小獸也。以純黃純黑純白者爲上。人多美其名。曰青葱。曰叱撥。曰紫英。曰白鳳。曰錦帶。曰雲圖。如肚白背黑者。如烏雲蓋雪。身白尾黃。或尾黑者。名雪裡拖錦。第四足皆花。及尾有花。或狸色。或虎斑色者。謂之纏得過。相貓之法。必須身似狸。面似虎。柔毛利齒。口旁有剛鬚數莖。尾長腰短。目若金鈴。上齶多稜者爲良。俗云。貓口中有三坎者。捉鼠一季五。

坎者。捉鼠二季。七坎者。捉鼠三季。九坎者。捉鼠四季。其睛可以定時。子午卯酉如一線。寅申巳亥如滿月。辰戌丑未如棗核。鼠常冷。惟夏至一日則暖。性獨畏寒而不畏暑。若耳薄者亦不畏寒。能以瓜畫地卜食。隨月旬上下。齧鼠首尾。其性皆與虎同。此陰類之相符也。其孕則兩月而生。一乳三四子。恒有生出即自食之者。是因屬虎人視之故也。俗傳牝猶無牡交。但以竹箒掃背數次。則孕。或用斗覆猫於簾前。以刷等頭擊斗。祝竈神而求之。亦有胎。相貓訣云。露瓜能翻丸。腰長會走家。面長難種絕。尾大懶如蛇。養之法在初生時。日以硫黃少許納於猪腸內。或

拌飯與之食。則遇冬不畏冷。偷臥竈內。如貓有病。以烏藥、磬石灌之。即愈。若人偶踏傷。以蘇木煎湯療之。貓食薄荷。則醉。以死貓埋近竹地。則竹自引之而來。亦氣類之相感也。昔有貓與大。同時而產。好事者暗使之易乳而飲。以此眩奇。凡貓喫青草。天必大雨。

### 松鼠

松鼠。一名鼴鼠。隨地有之。居上穴。或樹孔中。形似鼠而有青畫長毛。頭嘴似兔。而尾毛更長。善鳴。能如人立交。前兩足而舞。好食粟豆。善登木。亦能食鼠。人多取以爲玩弄之物。初時性劣。宜

以銅索繫之。參養既久，可不用索，亦不去矣。喜投人懷袖，執掌其爪尖，傷人肌膚。常於砂石上，拖其爪，令不尖銳，則無傷也。

### 養鱗介法

江海汪洋，鱗介之屬無窮，總非芳塘碧沼之美觀。姑取一二有色嘉魚，任其穿萍戲藻，善鳴蛙鼓，聽其朝吟暮噪，是水鄉中一段活潑之趣。園林所不可缺少者也。

### 金魚

魚之名色極廣，園池惟以金魚爲尚。青魚、白魚次之。獨鯉魚、鯽魚善能變化顏色，而金鯽更耐久，可觀。前古無釣畜，養至宋始

有以缸畜之者。今多爲人養玩而魚亦自成一種。直號曰金魚矣。大抵池沼中所畜有色之魚多鯉鯽青魚之類。有名金魚人皆貴重之。不安置於池中。惟石城以賣魚爲業者多畜之。池內以廣其生息。但魚近土則色不紅鮮。必須缸畜。缸宜底尖口大者爲良。凡新缸未蓄水時。擦以生苔。則注水後便生苔而水活。夏秋暑熱時須隔日一換水。則魚不蒸死而易大。俟季春跌子時。取大雄蝦數隻。益之。則所生之魚皆三五尾。但蝦相須去其半。則魚不傷。視雄魚沿缸趕咬即雌魚生子之候也。跌子草上。取草映日看。有子如粟米大。色亮如水晶者。卽將此草另放於

淺瓦盆內止容三五指水。置微有樹陰處晒之。不見日不生。若遇烈日亦不生。二三日後使出不可與大魚同處。恐爲所食。子出後即用熟雞鴨子黃。捻細餌之。有日後隨取河渠穢水內。所生小紅蟲餌之。但紅蟲必須清水養過。不可着多。至百餘日後。黑者漸變花白。次漸純白。若初變淡黃。次漸純紅矣。其中花色任其所變。魚以三尾五尾。脊無鱗而有金管銀管者爲貴。名色有金盛金鞍鏽。被及印紅頭。裹頭紅連鰓。紅首尾紅。鶴頂紅。六鱗紅。玉帶圍點綿唇若八卦。若懷子點者。又難得。其眼有黑眼。雪眼。珠眼。紫眼。瑪瑙眼。琥珀眼之異。身皆有四紅。至十二紅十。

三白及唯金砌玉落花流水隔斷紅雙蓮臺八瓣種七之不一  
總隨人意命名者也養熟見人不避拍指可呼儘頭萬目至若  
養法如魚翻白及水泛沫並換新水恐傷色將芭蕉葉根搗爛  
投水中可治魚汎如魚瘦而生白點名爲魚風急投以楓樹皮  
或白芻皮即愈或以新磚入糞桶內浸一宿取出令乾投釣中  
亦可治風如水中滯麻或食鴿糞魚必死則以糞圓解之誤  
食楊花則魚病亦以糞解之吳越市販多金鯉金鯽大有一二  
尺者畜之池中任其遊泳清波盡堪賞玩又五色文魚生江西  
信豐縣城內奉真觀石鳳凰井中浙江西湖之王泉吳山之北

大井中及昌化山之龍潭有身長三四尺五彩遊文金鱗耀日者土人遇旱祈雨多應

鬚魚

鬚魚一名文魚出自閩中三山溪內其大如指長二三寸青花身紅尾又名丁塘魚性極善鬚好事者以鈎畜之每取爲角勝之戲此博雅者所未之見也昔費無學有鬚魚賦叙云仲夏日長育之盆沼作九州宋公宴亭午風清閒鬚會戰頗覺快心又先朝有人鑄鬚魚數十頭以賄中貴中貴大悅爲之延譽於朝遂得顯擢者皆鬚魚之力也

綠毛龜

龜乃介中靈物也。故十朋大龜聖人所取。金錢小龜。蓋覽所尚是編原屬耳目玩好之書。非適口充腸之集。故介類雖多。而惟取於龜龜之中。又獨詳夫綠毛者。總因其可供益玩也。

龜蛇頭龍頸。外骨內肉。腸屬於首。卵生無雄。相顧而神交。或與蛇交而孕。龜蛇伏氣背皆向東。雖有鼻而息以耳。秋冬穴蟄。故多壽。愈老則愈小。至八百年反大如錢。千年生毛。是不可得之物也。惟綠毛龜出自南陽內鄉及唐縣今以斬州者用克方物。

王人取自溪澗中。售之四方。多畜水盆以爲清玩。每以蝦與蠅  
岫倒之。交冬除水。即藏之匣中。自能伏氣不死。來春清明後。  
放水盆中。其背上綠毛依然如舊。若真綠毛龜。背毛竟有長至  
一二寸者。中有金線脊骨三稜底。用如象牙之色。小似五銖錢  
者爲貴。平常龜久養木中。亦能生毛。但易大而無金線底板黃  
黑之不同爾。綠毛者且能辟蛇虺之毒。非無益於園林者也。

蟾蜍附蛙

蟾蜍。一名詹諸。一名𧈧𧈧。即𧈧𧈧之屬也。生江湖池澤間。今處  
處有之。又喜居人家下濕之地。其形大頭銳。促眉燭聲。背有斑

震行極遲緩不解長鳴者爲蟾蜍抱朴子云蟾蜍千歲則頭上有角領下有丹書八字三足者難得形小口渴皮多黑斑能接百蟲舉動極急者爲𧈧蟆又一種名蛙生水中似蝦蟆而皆青綠尖嘴細腹亦有背作黃路者謂之金線蟲性好坐而以脰鳴生子最多一蟲鳴百蟲皆鳴其聲甚狀名蟲鼓至秋則無聲矣三月上巳農夫聽蛙聲上晝冉上鄉熟下晝冉下鄉熟終日叫上下齊熟故章孝標詩云田家無五行水星卜蛙聲

### 養昆蟲法

昆蟲至微之物何煩筆墨然而花開葉底若非蝶舞蜂

怡。終鮮生趣。至於反舌無聲。秋風簫瑟之際。若無蟬噪。  
夕陽翠吟。曉夜園林寂寥。秋興何來。姑存數種於卷末。  
良有以也。

### 蜜蜂

蜂有三種。蜜蜂。土蜂。木蜂。土蜂作房地穴中。形大而黑。木蜂作  
房樹上。身長腰細而黃。皆繫野蜂。無所取用。惟蜜蜂身短而腳  
長。尾有蜂螯。衆蜂內有一蜂王。形獨大且不螫人。每日羣蜂兩  
朝。名曰蜂衙。頗有君臣之義。無王則衆蜂皆死。若有二王。其一  
必分分出。時老蜂王反遜位而出。衆蜂均望其半畧無多寡。從

至出者不復回舊房出則羣擁護其三不令人見當採花時一  
半守房一半挨次出採如掠花少者受罰但採各花鬚俱用雙  
足挾二花珠惟採蘭花則必背負一珠以此頂獻於王又有蜂  
將不善往外採花但能釀蜜至七八月間蜂將盡死若不死則  
蜜皆被蜂將食去衆蜂必飢故俗謠云將蜂活過冬蜂族必皆  
空亦一異也養蜂之家一年割蜜二次冬三月天氣開藏百花  
已盡畱蜜少許以爲蜂之糧春三月百卉齊芳則不必多蓄  
矣若養久蜂繁必有王分出每見羣蜂飛擁而去速隨以行非  
歇於高星簷牙便停於喬木茂林收取之法或用木桶與木廻

兩頭板蓋泥封。不留二三小坎使逼出大另置一小門以便  
視。如蜂初分無房。卽以一開口水桶緊照蜂旁。如蜂不進桶。用  
碎砂土撒上。自收。或用阡張紙焚烟薰之。即入桶收歸。再接桶  
在下。同放養蜂處。其房宜在廊下。並忌火日。小滿前後割蜜。則  
蜂盛割法。先將照藏蜂樣桶二箇。輕擡起蜂桶。將空桶接上。安  
置端正。仍令蜂做蜜牌子於空桶內。少停數日。乘夜蜂不動時。  
用力割取。土桶或用細繩拗斷。仍封盡其上桶。然後將蜜。用  
新布一塊。濾綃。爭其蜜。有白有黃。白者鮮而貴。以磁器盛之。  
再將蜜。渣八鍋內慢火熬煎。候其融。併復綃出渣。用錫鑄或瓦

益先將冷水次傾蠟在內灑以蠟蓋爲度人家多有畜至二三十房者北方地燥且無華養者蜂多結房於土穴中故皆土室人近其房則羣必起而螫之又不善取故蜜少然其功用甚大老人服此得以長年調和藥石非此不可浸製果蔬其用亦廣又西方有黑蜂其大如壺器亦一異也

蝶蝶

蝶蝶一名蝴蝶多從蠶蠶所化形類蟻而翅大身長四翅輕薄而有粉鬚長而美夾翅而飛其色有白黑黃又有翠紺者赤黃  
翠青者五色相間者最喜真花之香以鬚代鼻其交亦以鼻交後則

粉褪不足觀矣然其出沒於閨林翻躍於庭院暖烟則沉蕙  
微雨則宿花房兩兩三三不招而自至蘧々栩栩不撲而自爭  
誠微物之得趣者也唐穆宗禁中牡丹盛開有黃白蝶萬  
數飛集花間綱之蓋得數百乃金也又南海有蝶蝶大如蒲  
秤肉得八十斤噉之稱肥美

蟋蟀

蟋蟀一名莎雞俗名趣織一作促又名蛩即蛩感秋氣而生形似蝗  
而小正黑有光澤如漆有角翅二長鬚其性猛其音尚善鳴健  
闊色有青黑黃紫數種總以青黑者爲上其相以頭項肥腳腿

艮。身背潤者善角勝。庄生於草上者身軟生於磚石者體剛生於淺草瘠土者性和生於亂石深坑向陽之地者性劣每於七月間間巷小兒及游手好閒之輩多荒廢本業提竹筒過籠銅絲罩鐵匙等器具詣墓草處或頽垣破壁間或磚瓦土堆或古塚溷廁之所側耳徐行一聞其聲輕身疾趨之所在穴斯得矣或用以鐵搘或捺以尖草不出再以筒木灌之則自躍出矣視其躍處而以罩罩之如身小頭尖色白脚細者棄去若紅麻頭白麻頭青項金翅金絲額銀絲額是皆最妙者次則黃麻頭再次則紫金黑色者盡皆收歸每一蟲不論五益泥鉢即時

養起便有貴公子富家郎。并開場賭鬪者。不論蟲之高低。每斗  
每百輸錢買去。遂細定其名號曰。油利撻。蠍鐵青。金琵琶。紅沙。  
青沙。紺色棗核形。土蜂形者爲一等。長翼飛鈴。梅花翅。土狗形。  
螳螂形者爲一等。牙青。紅鈴。紫金翅。拖肚黃。狗蠅黃。錦簾衣。金  
束帶。紅頭紫者爲一等。烏頭金。翅油紙燈。三股錦月額。頭香獅  
子。蝴蝶形者爲一等。仍日比鬥。其中有百戰百勝者。是爲大將  
軍務。表其銳。以養鶴人廣衆之中。登場角勝。每至白露開場者。  
大書報條於市。某處秋興可觀。此際不論貴賤老幼咸集。初至  
闕所。凡有持促織而往者。各納之於比籠。相其身等色等。方金

而納平官鬪處兩家親認定已之促織然後納銀作采多寡  
便更有旁賭者於臺下亦各出來若促織勝主勝促織負主負  
勝者鼓翅長鳴以報主主則將小紅旗一面插於比籠上負者  
輸銀其鬪也亦有數般巧處或鬪口或鬪間鬪口者勇也鬪間  
者智也鬪間者俄而鬪口敵弱也鬪口者俄而鬪間敵強也昔  
人促織有忌四一曰仰頭二曰捲鬚三曰練牙四曰踢腿皆不  
可用若過寒露後則無所用之矣養法在先置瓦盆百餘近日  
成化盆每盆各致其一內填泥少許於底用極小蚌殼一枚盛水  
日以鰻魚鱖魚姜肉蘆根蟲斷節蟲扁擔蟲飼之如無蟲以熟

栗子黃米飯爲常食。如促病積食。以水拌紅蟲飼之。冷病嚼以帶血蚊蟲飼之。熱病以紫豆芽尖葉或棒槌蟲飼之。齧後攀結以粉青小青蟲飼之。齧傷以自然銅浸水點之。牙傷以茶姜點之。咬傷者以蜜便調蚯蚓糞點之。氣弱者飼以竹蝶身痕者飼以蜜蜂。如此調養促織之能事畢矣。

鳴蟬

鳴蟬一名寒蟬。夏曰蟬。秋曰蜩。又楚謂之蜩。宋衛謂之螗。陳鄭謂之蛻。蛻又名腹育。雌者謂之不善鳴。乃朽木及螭螬腹蛻所化。多折裂母背而生。無口而以腸鳴。聲甚清亮而聞遠。鳴

則大寒頭方有綾兩翼六足能含氣不食應候中常多息於高柳桑枝之上死惟存一殼名曰蟬脫生有五德誠及晨風廉勤渴飲朝露潔也應時長鳴信也不爲雀啄智也首垂玄綬禮也取者以膠竿首承焉則驚飛可得小兒多稱馬蟬取爲戲以少籠盛之桂於風簷或樹杪使之朗吟高噪庶不寂寞園林也。

### 金鐘兒

金鐘兒似促織身黑而長銳前豐後其尾皆岐以躍爲飛以張鼓鳴其聲則磴棲七如小鐘然更間以紡績蟲之聲秋夜聞之猶如鼓吹此蟲暗則鳴曉則止瓶以琉璃鉢以青蒿亦點綴秋

羽金  
卷之六  
三  
國之一助也。不因其微而棄之。

紡績娘

紡績娘。北人呼爲聒聒兒。似蟬猛而身肥。首似促織而悠長。其清越過之。有好事者捕養焉。以小楷籠盛之。挂於簷下。風清露冷之際。若臂徹夜酸楚。異常夢聞枕上。俗耳爲之一清覺。蛙蚊鶯鶸。皆不及也。故韻士獨取秋聲。良有以也。每日以絲瓜花或瓜穰綁之。可久。若縱之林木之上。任其去來。遠聆其音。更爲雅事。

螢

火上名鬼火。一名燐火。又曰夜光。多腐草。听化初生如蠅似蚊而脚短。須尾旗下有亮光。日晦夜明。佯飛大半猶若小星。生池塘邊者曰水螢。青食蚊蟲。好事者每捉一二置之小紗囊內。夜可代火。照耀過晝。有曰宵燭。小兒多以此爲戲。閭中若有腐草。自能生之。不復須主人之力也。昔中武子家貧。夜讀書蠶燭以練。舊錄蠶蠶讀一種水螢。居水中。故唐李卿有水螢賦。又清煥帝有詩。以螢火數點。光明似月。亦好嬉之過也。